



Stichting Sarastro

Muziektheater voor het Noorden

## Jaarverslag 2017



### **Algemeen:**

Per 1 januari ging de Stichting het 2<sup>e</sup> jaar in van zijn bestaan, na een vliegende start in 2016. Voor 2017 stonden er een aantal activiteiten en veranderingen op stapel.

### **Bestuur samenstelling en vergaderingen:**

Het bestuur is in 2017 uitgebreid met 2 leden. Ilse Hilde de Jager en Gea Faber kwamen het bestuur versterken. Een welkome versterking, gezien de ambities van het bestuur voor de komende jaren.

Naast regelmatig informeel overleg zijn er 4 officiële bestuursvergaderingen geweest, waarvan ook notulen zijn gemaakt.

### **Bestuursactiviteiten:**

Er is overleg gevoerd met een groot aantal instanties en theaters. O.a. Muziektheater de Kanaalstreek, operettevereniging Pro Burletta, Nostalgia Tempus Fugit, Het Groninger Studentenkoor, Het Ensemble Sophia, Het Kamerorkest van het Noorden, Zingen zonder zorgen, De Goede Herder kerk te Emmen, Theaters: De Klinker te Winschoten, Theater de Molenberg te Delfzijl, De Oosterpoort te Groningen, Theater Geert Teis in Stadskanaal. Daarnaast overleg met diverse contactpersonen van Commun Art: Hans Elbersen, Muzikale leiding: Rob Brunekreeft, Aleg Tryfanenkau,.

### **Planning:**

Er is een planning voor 2018 gemaakt. Te vinden als beleidsplan 2018.

### **Fondsenwerving:**

De fondsenwerving is in handen gegeven van Hans Elbersen. Voor het project Passie en Romantiek is € 25000 toegezegd. De begroting voor Passie en Romantiek is naar beneden bijgesteld. Hans Elbersen verzorgt voor 10% fee de totale afhandeling.

### **Projecten:**

Het project Passie en Romantiek is met succes afgerond. De laatste uitvoering in Oosterpoort was met stip de beste. Jammer dat het weer met code oranje tegenzat want dat heeft minstens 150 toeschouwers gescheeld. De uitvoering in de Klinker had op artistiek niveau nog wat rafeltjes. Het aantal bezoekers was OK maar door de Rabo korting en een fout van het theater was de netto opbrengst van de kaartverkoop significant te laag. In Emmen en Delfzijl zaten andere grote concerten op hetzelfde tijdstip ons in de weg.

De Samenwerking met Het Kamerorkest van het Noorden had op communicatief niveau wat haken en ogen. Kostte veel tijd en energie. Kwalitatief was het meer dan in orde. De samenwerking van orkest en dirigent verliep stroef.

Daarentegen was de inzet van het Groninger Studentenkoor supergoed. Een zeer grote toegevoegde waarde. Probleempjes konden op positieve wijze en in goede harmonie uitgesproken worden.

Het Ensemble Sophia heeft in de totale deelname niet helemaal aan het doel beantwoord. Afhaken en weer niet afhaken van leden, niet kunnen waarmaken van geplande nummers. De bijdrage die uiteindelijk is geleverd is wel gewaardeerd.

Een grote tegenvaller was het afkeuren van een groot aantal orkestpartijen. Met behulp van vrijwilligers en uitbesteding is het uiteindelijk in orde gekomen.

### **Tempus Fugit:**

Met deze groep worden en zijn duidelijke afspraken gemaakt t.a.v. inkomsten, uitgaven, bijdragen etc. Optredens verlopen via de Stichting en de Stichting probeert interessante optredens te bewerkstelligen. In 2017 zijn er een aantal optredens, waaronder de Vesting Bourtange en Delfzijl, geweest met wisselend succes.

**Het Ensemble Sophia:** Het optreden in VanSlag was een groot succes, hoewel het inhoudelijk een ander karakter kreeg dan gepland. Een zeer enthousiast publiek heeft genoten van deze voorstelling. Financieel was het een optreden met een zeer klein verlies eveneens positief. Binnen de groep rommelde het nogal dit jaar. Een deel van de leden is er uit gestapt en de basis werd daardoor te klein om op de huidige voet door te gaan. De muzikaal leider zag ook geen basis om op deze wijze door te gaan. Wel incidenteel en als begeleider. In maart was er nog een voorstelling van Juliska in het Streek historisch Museum. Ook dit was artistiek een succes. Het aantal bezoekers viel echter tegen. Het was prachtig weer. Omdat er een vast bedrag was afgesproken had dit verder geen financiële consequenties. Het optreden in Nieuwe Pekela voor het oranjecomité was uitstekend. Veel toeschouwers en uitstekende kritieken.

**Zenders en overige bezittingen:**

Met ADO uit Eelde-Paterswolde waren afspraken gemaakt over de levering van 11 headsets. Dat bleken alleen de microfoons te zijn.

Begin januari 2017 zijn deze betaald en afgeleverd. 5 hiervan zijn aan Geert Teis doorverkocht.

Daarnaast is er een grote investering gedaan met de aankoop van 6 zenderontvangers.

Ook zijn er een aantal podiumdelen en een showtrap aangeschaft. Een en ander is terug te vinden in de boekhouding onder bezittingen.

Tevens is er via het Conservatorium een piano aangeschaft. Te gebruiken door MdK en de Stichting.

**Website:**

De website [www.stichtingsarastro.nl](http://www.stichtingsarastro.nl) wordt nog steeds onderhouden en actueel gehouden door Nico Vloothuis

**Boekhouding:**

De boekhouding is in 2017 naar tevredenheid gedaan door Evert Vloothuis. Ook voor 2018 zal hij hiervoor gevraagd worden.

**Anatevka:**

Anatevka is een samenwerkingsproject tussen MdK en Pro Burletta. Stichting Sarastro verleent in deze ondersteunende diensten. Of deze samenwerking in de toekomst doorgezet moet worden is aan beide verenigingen. In het najaar van 2017 is Anatevka gestart. Wat aan de late kant. De voorstellingen zijn in februari en maart 2018.

**Donateurs:**

2018 moet het jaar worden waarin een grote groep vaste donateurs de gezonde financiële basis gaan vormen voor de Stichting. Een begin hiervan is in 2017 gemaakt.

**Vrijwilligers:**

Een handvol vrijwilligers heeft zich het afgelopen jaar ingespannen om noodzakelijke ondersteuning te geven. De groep is echter te klein en dit is voor de vrijwilligers en te grote belasting. Voor 2018 zal er uitbreiding en versterking gevonden moeten worden.