

# BELEIDSPLAN 2018 – 2019

## Stichting Sarastro

Muziektheater voor het Noorden



## Stichting Sarastro

Muziektheater voor het Noorden

***SAMEN STERK***

***Met***

***CULTUUR CENTRAAL***

## INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave.....	2
1. De Organisatie .....	3
1.1. Wie zijn we	
1.2. Het Bestuur	
1.3. Boekjaar en jaarstukken, verantwoording	
1.4. Financiering van projecten, activiteiten en beheer stichtingskapitaal	
1.5. Statuten Stichting	
2. Normen en waarden van de Stichting Sarastro.....	5
2.1. Doelstellingen	
2.2. Ideaal, visie, positionering	
3. Doelstellingen .....	5
3.1. Theater projecten	
3.2. Doelgroepen	
3.3. Subsidies, fondsen en donatiegelden	
3.4. Communicatie	
4. Activiteiten .....	7
4.1. Partnership & Promotie ideeën	
4.2. Geplande activiteiten voor 2018 en 2019	
5. Begroting en Toelichting .....	9
5.1. Begroting 2018 – 2019	

## **1. De Organisatie**

### **1.1. Wie zijn we**

Stichting Sarastro, Muziektheater voor het Noorden initieert inspirerende projecten van culturele aard in brede zin voor de drie Noordelijke Provincies van Nederland. Groningen, Friesland en Drenthe.

Wij richten ons hierbij op volwassenen, jongvolwassenen en kinderen. Samenwerking met verenigingen, instellingen en scholen zijn voor ons hierbij van groot belang. Daarnaast is het laagdrempelig maken van culturele uitingen voor ons vanzelfsprekend.

Ook proberen we verenigingen die actief zijn op het terrein van cultuur met elkaar te laten samenwerken om te komen tot betere resultaten en een solidere basis te bewerkstelligen voor de toekomst.

### **1.2. Het Bestuur**

Het Bestuur bestaat uit 4 gepassioneerde personen met zeer veel ervaring op het terrein van Organisatie, Muziek, dans, theater en toneel. Het bestuur wordt voor de werkzaamheden niet bezoldigd. Ter ondersteuning zal een aantal vrijwilligers onderdeel uitmaken van de organisatie.

Voorzitter: Nico Vloothuis

Secretariaat: Suzanne van Hal

Penningmeester: Henk Benus

Bestuurslid: Ilse Hilde de Jager

Bestuurslid: Gea Faber

### **1.3. Boekjaar en jaarstukken**

Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Jaarlijks wordt door het bestuur een financieel verslag opgesteld met een balans en een overzicht en verantwoording van de inkomsten en uitgaven. De opgestelde jaarrekening wordt gecontroleerd. Balans en jaarverslag worden vermeld op de website

## Financiering van projecten en activiteiten

Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Vier keer per jaar zal het bestuur zich volledig op de hoogte stellen van de balans van dat moment. De penningmeester draagt zorg voor een tussentijds financieel verslag met balans met de verantwoording van de inkomsten en uitgaven. Dit in goed overleg met de boekhouder Dhr. E.G.M.Vloothuis. De Stichting heeft het maken van winst nadrukkelijk niet ten doel en streeft er naar alle binnengekomen middelen weer te besteden conform de doelstellingen, behoudens een gezonde reserve voor calamiteiten.

Inkomsten, die niet direct aan een van de lopende projecten worden uitgegeven worden niet risicovol belegd, maar blijven op de rekening courant. Omdat in de meeste gevallen kortdurend is wordt bij deze zeer lage rentestand niet heen en weer geschoven naar een spaarrekening. Mocht de rentestand hoger worden dan is dit wel te overwegen.

### 1.4. Statuten Stichting

In de statuten van de stichting vinden we de doelstellingen omschreven, maar ook dat de stichting winst nadrukkelijk niet ten doel heeft. Tevens dat bij onverhoopte opheffing van de stichting een eventueel batig saldo overgemaakt zal worden naar een stichting met ANBI status met min of meer vergelijkbare doelstellingen op het terrein van cultuur.

Enige delen uit de statuten opgemaakt door Dijkstra Jansen Bergsma Notarissen te Stadskanaal. 1 april 2016

*DOEL Artikel 2 1. De stichting heeft ten doel: a. het initiëren, bedenken, organiseren en begeleiden van voorstellingen en evenementen op het gebied van muziek en theater in de breedste zin voor kinderen en volwassenen; b. het bieden van professionele ondersteuning aan projectdeelnemers van de onder a. bedoelde voorstellingen en evenementen; c. het organiseren en begeleiden van scholingstrajecten op het terrein van theater en muziek, workshops en dergelijke; d. het samenwerken met meerdere culturele disciplines binnen het werkgebied; e. het tot stand brengen van onderlinge samenwerking van verenigingen en instellingen, die de projectdeelnemers nieuwe kunstuitingen, voorstellingen en evenementen biedt; f. het aanspreken en betrekken van de jeugd/ jongeren in het werkgebied; g. het bevorderen van een beter cultuurklimaat in het werkgebied; h. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. 2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door middel van een organisatorische vorm van werken met projectmanagers vanuit verschillende disciplines en het sluiten van projectovereenkomsten met verenigingen of andere*

*georganiseerde groepen die actief zijn op het terrein van muziek, dans en/of toneel. 3. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel. 4. De stichting ziet als haar werkgebied de provincies Groningen, Friesland en Drenthe. VERMOGEN Artikel 2A Het vermogen van de stichting wordt gevormd door: 1. bijdragen van projectdeelnemers; 2. subsidies en giften; 3. erfstellingen en legaten; 4. eventuele andere verkrijgingen en baten.*

*ONTBINDING EN VEREFFENING Artikel 12 1. Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden. 2. Op het daartoe te nemen besluit van het bestuur is het bepaalde in artikel 11 lid 1 van overeenkomstige toepassing. 3. Indien het bestuur besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld. In andere gevallen van ontbinding wordt de bestemming van het liquidatiesaldo door de vereffenaars vastgesteld. In alle gevallen van ontbinding moet een eventueel aanwezig batig liquidatiessaldo worden uitgekeerd aan een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijk doel als het doel van de stichting. 4. Na ontbinding geschiedt de vereffening door de bestuurders, tenzij bij het besluit tot ontbinding anderen tot vereffenaars zijn aangewezen. 5. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en bescheiden van de ontbonden stichting gedurende de bij de wet voorgeschreven termijn onder berusting van de daartoe door de vereffenaars aangewezen persoon. 6. Op de vereffening zijn overigens de bepalingen van Titel 1, boek 2 van het Burgerlijk Wetboek van toepassing.*

## **2. Normen en waarden van de Stichting**

### **2.1. Doelstellingen of Kernwaarden**

#### **Ideaal**

Het idealistische doel van de stichting is cultuur in brede zin dichterbij en voor de mensen te brengen op een laagdrempelige manier.

#### **Missie**

Stichting Sarastro is de Stichting voor Noord Nederland om met inspirerende projecten het cultureel erfgoed op het gebied van Theater, muziek, dans en toneel te bewaren en levendig te houden en daarmee ook het welzijn te bevorderen. De nieuwste inzichten op hersenonderzoek wijzen bijvoorbeeld op het positieve effect van muziek op de hersenen en het gevoel van welzijn.

#### **Visie**

Stichting Sarastro wil mensen inspireren tot zelfontplooiing en inzicht in eigen capaciteiten geven. Met als natuurlijk streven culturele waardering en tolerantie.

## **Positionering**

Stichting Sarastro initieert en deelt culturele en kunstzinnige projecten met mensen in het Noorden. Zij helpt mensen samen te brengen en te inspireren met behulp van zang, dans en muziektheater in brede zin.

### **3. Doelstellingen**

Middels projecten de culturele waarden handen en voeten geven. Deze projecten liggen op het terrein van de klassieke muziek, volksmuziek, theater in al zijn vormen en dans in al zijn vormen. Ook niet of nauwelijks bekende werken kunnen een projectplek krijgen als zij voldoen aan voldoende cultuur – historische waarden. Ook workshops en andere professionele ondersteuning behoren tot de mogelijkheden. Voor deelnemers dient het financieel laagdrempelig te zijn. Iedereen moet kunnen meedoen. De officiële omschrijving is te vinden in het voorgaande deel uit de statuten.

#### **3.1. Theaterprojecten**

Dit zijn grote projecten, waarbij met een grote groep deelnemers complete voorstellingen in het theater worden gebracht. Dit kunnen Musicals, Opera's, operettes of totaaltheatervoorstellingen zijn. Ondersteuning is dan altijd professioneel. Beroepsmusici ontvangen niet meer dan € 100,- per dagdeel en uitsluitend voor de projectperiode. Dit conform de wettelijke regelingen die er voor de musici gelden. Vrijwilligers worden uitsluitend voor hun gemaakte onkosten vergoed. Het laatst uitgevoerde theaterproject was Passie en Romantiek.

#### **3.2. Doelgroepen**

De Stichting richt zich op de amateurkunst voor volwassenen, jongvolwassenen en kinderen. Daarnaast is het mogelijk dat scholen of verenigingen participeren in de projecten. Met de projecten wil de Stichting een breed publiek aanspreken.

#### **3.3. Subsidies, fondsen en donatiegelden**

De Stichting kijkt actief naar subsidiemogelijkheden van provincies en gemeenten, fondsenwerving, donaties en eventuele legaten en erflatingen. Daarnaast een beperkte projectbijdrage en sponsorgelden. Fondsenwerving zal, waar nodig, door ervaren personen op dit terrein geschieden.

### 3.4. Communicatie

Stichting Sarastro is ook actief op het digitale platform met een website [www.stichtingsarastro.nl](http://www.stichtingsarastro.nl), facebookpagina en twitter: @SSarastro. Daarnaast wordt actief de schrijvende pers ingeschakeld. Inmiddels zijn er al diverse artikelen in de Noordelijke Pers verschenen. Om middelen te besparen wordt zo min mogelijk gebruik gemaakt van betaaldiensten. Na afronding van projecten zal ook you tube een platform zijn, waarmee de Stichting zich zal profileren.

## 4. Activiteiten

### 4.1. Partners en promotie ideeën

#### Gewenste resultaten:

Projecten helpen realiseren m.b.v. partnerships/sponsors en promoties.

De Stichting zal fondsen en middelen werven d.m.v. partnerships en promoties om haar projecten te helpen realiseren, de zichtbaarheid van de Stichting en haar initiatieven te vergroten en het gevoel van verbondenheid in de regio te vergroten.

### 4.2. Activiteiten voor 2018 en 2019

#### 2018

- **1 De musical Anatevka.** Dit project wordt in nauwe samenwerking met Muziektheater de Kanaalstreek en Pro Burletta uitgevoerd. Uitvoeringen in het voorjaar van 2018. Voornaamste taak van Sarastro is technische ondersteuning.

**Doelstellingen en achtergrond:** Samenwerking bewerkstelligen tussen beide verenigingen en de mogelijkheid bieden tot het realiseren van een grote productie door de som der delen. De uitvoeringsvoorwaarden en verantwoordelijkheden liggen bij de verenigingen. De Stichting coördineert vooral de financiële aspecten. De inhoud en uitwerking ligt bij de verantwoordelijkheid van de verenigingen.

- **2. Mozart voorstelling:** Dit worden 2 voorstellingen in kerken in Groningen (provincie en stad). De basis wordt gevormd door een pianoconcert van Mozart met als solist Aleg Tryfanenkau m.m.v. Het Kamerorkest van het Noorden en een aantal zeer goede amateur solisten die solo- en ensemblestukken brengen van Mozart. ***Uitsluitend realiseerbaar bij voldoende fondsinkomsten.***
- **3. De komische mini Opera : Die Opernprobe:** Eigen vertaling en bewerking. Extra koorwerk inlassen die passend is en van dezelfde componist. Zeer geschikt als project i.s.m. een vereniging (Mdk). Verantwoordelijkheid t.a.v. invulling, regie, rolbezetting

liggen bij Sarastro. 2 uitvoeringen in november 2018 in verschillende theater. **Dit geeft grote kans op fondsinkomsten.**

- **4. De komische mini Opera: Abu Hassan:** Een sprookje uit 1000 en 1 nacht. Eigen vertaling en bewerking. In combinatie met 3 een avondvullend programma. Beide voorstellingen kunnen ook afzonderlijk in kleine theaters opgevoerd worden. Bv. VanSlag in Borger of Theaterboerderij De Noorderbak in Roswinkel. November 2018 **Ook hierbij grote kans op fondsinkomsten.**
- **5. Oratorium 2.0 :** Een compilatie van hoogtepunten uit Oratoria uit de Romantiek. Uitgevoerd in diverse kerken met orkest. Projectkoor met voor deelnemers een auditieverplichting. Een programma van 5 kwartier. Naam: Dies Irae (**Voorlopig op de plank**)
- **6. TEMPUS FUGIT** Een aantal getalenteerde zangers en zangeressen een aantal projectvoorstellingen laten doen met repertoire van de jaren dertig uit de vorige eeuw. Deelnemers betalen hiervoor. Financiële afhandeling via Sarastro
- **7. Het formeren van 2 Ensembles. 1.** Het Ensemble Sophia: optredens met licht repertoire in tehuizen en kleine locaties. Bv. Vrouwen van Nu. Organisatie verloopt geheel via Sarastro. **2.** Het Sarastro Ensemble: Deelnemers uitsluitend laten participeren na auditie. Het moeilijker repertoire en optredens in kleine theaters. Deelnemers betalen kleine eigen bijdrage i.v.m. rechten.
- **8. Kerstavond:** Humoristische scenes. Afspelend in een familie in de regio. Een vaudeville. Gemaakt en geschreven in eigen beheer naar een libretto uit de tijd van de Romantiek. Een combinatie van toneel en klassieke (koor) muziek. **Audities noodzakelijk. Veel kans op fondsbijdrage.** Uitvoeringen begin december 2018.

## 2018

- **Voorjaar:** Anatevka, start oefenen mini opera's, formeren Ensembles, audities projectkoor. Uitvoeringen Mozart (waarschijnlijk niet haalbaar).
- **1<sup>e</sup> half jaar:** Tempus Fugit, diverse optredens. Optreden HES met Juliska
- **November:** Uitvoeringen mini opera's in diverse theaters.
- **December:** Kerstavond theateruitvoeringen

## 2019

- **Reprise van de succesvolle projecten en start nieuwe projecten. Waaronder een lichtvoetige theatervoorstelling door MdK en naar keuze van MdK. (kleine kans op fondsbijdragen)**
- **Een grote project-theatervoorstelling. Bv. Die Zauberflöte. Hierbij op zeker spelen. Grote kans op fondsbijdragen.**

- Evenals in 2018 Fondsenwerving om de begroting voor de projecten sluitend te maken.



De doelstellingen van de Stichting zullen verder gerealiseerd worden door middel van transparantie, eerlijkheid, doorzettingsvermogen in combinatie met bevoegenheid en het gebruik van de moderne communicatiemiddelen.

## 5. Begroting en toelichting

### 5.1 Begroting 2018 – 2019

Voorlopige begroting op basis van de geplande projecten.

<b>Baten</b>	<b>Begroting 2018 in €</b>
Startkapitaal	1500
Subsidie en fondsenwerving en donaties	30000
Projectbijdragen	2000
Entree	10000
	<b>43500</b>
<b>Lasten</b>	
Beheer van de Stichting	1000
Mini opera's en overige projecten	40000
Tempus en HES	450
Koorpartijen.nl	250
promotie	500
vrijwilligerskosten	500
kopieerkosten	1500
Totaal	<b>43700</b>
	-----
<b>Saldo baten en -lasten</b>	<b>- 200</b>

**Toelichting op de begroting:** De begroting is een zo nauwkeurig mogelijke verwachting van de baten en lasten over 2018 en 2019. Toch kunnen in de praktijk voor ieder project de kosten hoger of lager uitvallen. Voor ieder project zal een afzonderlijke begroting opgesteld moeten worden.

September 2017

Nieuw Buinen

Nico Vloothuis

Suzanne van Hal

Henk Benus

Ilse Hilde de Jager

Gea Faber