

BELEIDSPLAN 2020 – 2021

Stichting Sarastro

Muziektheater voor het Noorden



Stichting Sarastro

Muziektheater voor het Noorden

SAMEN STERK

Met

CULTUUR CENTRAAL

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave.....	2
1. De Organisatie	3
1.1. Wie zijn we	
1.2. Het Bestuur	
1.3. Boekjaar en jaarstukken, verantwoording	
1.4. Financiering van projecten, activiteiten en beheer stichtingskapitaal	
1.5. Statuten Stichting	
2. Normen en waarden van de Stichting Sarastro.....	5
2.1. Doelstellingen	
2.2. Ideaal, visie, positionering	
3. Doelstellingen	5
3.1. Theater projecten	
3.2. Doelgroepen	
3.3. Subsidies, fondsen en donatiegelden	
3.4. Communicatie	
4. Activiteiten	7
4.1. Partnership & Promotie ideeën	
4.2. Geplande activiteiten voor 2020 en 2021	
5. Begroting en Toelichting	9
5.1. Begroting 2020	

1. De Organisatie

1.1. Wie zijn we

Stichting Sarastro, Muziektheater voor het Noorden initieert inspirerende projecten van culturele aard in brede zin voor de drie Noordelijke Provincies van Nederland. Groningen, Friesland en Drenthe.

Wij richten ons hierbij op volwassenen, jongvolwassenen en kinderen. Samenwerking met verenigingen, instellingen en scholen zijn voor ons hierbij van groot belang. Daarnaast is het laagdrempelig maken van culturele uitingen voor ons vanzelfsprekend.

Ook proberen we verenigingen die actief zijn op het terrein van cultuur met elkaar te laten samenwerken om te komen tot betere resultaten en een solidere basis te bewerkstelligen voor de toekomst.

1.2. Het Bestuur

Het Bestuur bestaat uit 5 gepassioneerde personen met zeer veel ervaring op het terrein van Organisatie, Muziek, dans, theater en toneel. Het bestuur wordt voor de werkzaamheden niet bezoldigd. Ter ondersteuning zal een aantal vrijwilligers onderdeel uitmaken van de organisatie.

Voorzitter: Nico Vloothuis

Secretariaat: Suzanne van Hal

Penningmeester: Henk Benus

Bestuurslid: Ilse Hilde de Jager

Bestuurslid: Gea Faber

1.3. Boekjaar en jaarstukken

Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Jaarlijks wordt door het bestuur een financieel verslag opgesteld met een balans en een overzicht en verantwoording van de inkomsten en uitgaven. De opgestelde jaarrekening wordt gecontroleerd. Balans en jaarverslag worden vermeld op de website

Financiering van projecten en activiteiten

Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar. De Stichting heeft het maken van winst nadrukkelijk niet ten doel en streeft er naar alle binnengekomen middelen weer te besteden conform de doelstellingen, behoudens een gezonde reserve voor calamiteiten.

Inkomsten, die niet direct aan een van de lopende projecten worden uitgegeven worden niet risicovol belegd, maar blijven op de rekening courant. Omdat in de meeste gevallen kortdurend is wordt bij deze zeer lage rentestand niet heen en weer geschoven naar een spaarrekening. Mocht de rentestand hoger worden dan is dit wel te overwegen.

1.4. Statuten Stichting

In de statuten van de stichting vinden we de doelstellingen omschreven, maar ook dat de stichting winst nadrukkelijk niet ten doel heeft. Tevens dat bij onverhoopte opheffing van de stichting een eventueel batig saldo overgemaakt zal worden naar een stichting met ANBI status met min of meer vergelijkbare doelstellingen op het terrein van cultuur.

Enige delen uit de statuten opgemaakt door Dijkstra Jansen Bergsma Notarissen te Stadskanaal. 1 april 2016

DOEL Artikel 2 1. De stichting heeft ten doel: a. het initiëren, bedenken, organiseren en begeleiden van voorstellingen en evenementen op het gebied van muziek en theater in de breedste zin voor kinderen en volwassenen; b. het bieden van professionele ondersteuning aan projectdeelnemers van de onder a. bedoelde voorstellingen en evenementen; c. het organiseren en begeleiden van scholingstrajecten op het terrein van theater en muziek, workshops en dergelijke; d. het samenwerken met meerdere culturele disciplines binnen het werkgebied; e. het tot stand brengen van onderlinge samenwerking van verenigingen en instellingen, die de projectdeelnemers nieuwe kunstuitingen, voorstellingen en evenementen biedt; f. het aanspreken en betrekken van de jeugd/ jongeren in het werkgebied; g. het bevorderen van een beter cultuurklimaat in het werkgebied; h. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. 2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door middel van een organisatorische vorm van werken met projectmanagers vanuit verschillende disciplines en het sluiten van projectovereenkomsten met verenigingen of andere georganiseerde groepen die actief zijn op het terrein van muziek, dans en/of toneel. 3. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel. 4. De stichting ziet als haar werkgebied de provincies Groningen, Friesland en Drenthe. VERMOGEN Artikel 2A Het

vermogen van de stichting wordt gevormd door: 1. bijdragen van projectdeelnemers; 2. subsidies en giften; 3. erfstellingen en legaten; 4. eventuele andere verkrijgingen en baten.

ONTBINDING EN VEREFFENING Artikel 12 1. Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden. 2. Op het daartoe te nemen besluit van het bestuur is het bepaalde in artikel 11 lid 1 van overeenkomstige toepassing. 3. Indien het bestuur besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld. In andere gevallen van ontbinding wordt de bestemming van het liquidatiesaldo door de vereffenaars vastgesteld. In alle gevallen van ontbinding moet een eventueel aanwezig batig liquidatiesaldo worden uitgekeerd aan een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijk doel als het doel van de stichting. 4. Na ontbinding geschiedt de vereffening door de bestuurders, tenzij bij het besluit tot ontbinding anderen tot vereffenaars zijn aangewezen. 5. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en bescheiden van de ontbonden stichting gedurende de bij de wet voorgeschreven termijn onder berusting van de daartoe door de vereffenaars aangewezen persoon. 6. Op de vereffening zijn overigens de bepalingen van Titel 1, boek 2 van het Burgerlijk Wetboek van toepassing.

2. Normen en waarden van de Stichting

2.1. Doelstellingen of Kernwaarden

Ideaal

Het idealistische doel van de stichting is cultuur in brede zin dichterbij en voor de mensen te brengen op een laagdrempelige manier.

Missie

Stichting Sarastro is de Stichting voor Noord Nederland om met inspirerende projecten het cultureel erfgoed op het gebied van Theater, muziek, dans en toneel te bewaren en levendig te houden en daarmee ook het welzijn te bevorderen. De nieuwste inzichten op hersenonderzoek wijzen bijvoorbeeld op het positieve effect van muziek op de hersenen en het gevoel van welzijn.

Visie

Stichting Sarastro wil mensen inspireren tot zelfontplooiing en inzicht in eigen capaciteiten geven. Met als natuurlijk streven culturele waardering en tolerantie.

Positionering

Stichting Sarastro initieert en deelt culturele en kunstzinnige projecten met mensen in het Noorden. Zij helpt mensen samen te brengen en te inspireren met behulp van zang, dans en muziektheater in brede zin.

3. Doelstellingen

Middels projecten de culturele waarden handen en voeten geven. Deze projecten liggen op het terrein van de klassieke muziek, volksmuziek, theater in al zijn vormen en dans in al zijn vormen. Ook niet of nauwelijks bekende werken kunnen een projectplek krijgen als zij voldoen aan voldoende cultuur – historische waarden. Ook workshops en andere professionele ondersteuning behoren tot de mogelijkheden. Voor deelnemers dient het financieel laagdrempelig te zijn. Iedereen moet kunnen meedoen. De officiële omschrijving is te vinden in het voorgaande deel uit de statuten.

3.1. Theaterprojecten

Dit zijn grote projecten, waarbij met een grote groep deelnemers complete voorstellingen in het theater worden gebracht. Dit kunnen Musicals, Opera's, operettes of totaaltheatervoorstellingen zijn. Ondersteuning is dan altijd professioneel. Beroepsmusici ontvangen niet meer dan € 125,- per dagdeel en uitsluitend voor de projectperiode. Dit conform de wettelijke regelingen die er voor de musici gelden. Vrijwilligers worden uitsluitend voor hun gemaakte onkosten vergoed. Het laatst uitgevoerde theaterproject was Passie en Romantiek.

3.2. Doelgroepen

De Stichting richt zich op de amateurkunst voor volwassenen, jongvolwassenen en kinderen. Daarnaast is het mogelijk dat scholen of verenigingen participeren in de projecten. Met de projecten wil de Stichting een breed publiek aanspreken.

3.3. Subsidies, fondsen en donatiegelden

De Stichting kijkt actief naar subsidiemogelijkheden van provincies en gemeenten, fondsenwerving, donaties en eventuele legaten en erflatingen. Daarnaast een beperkte projectbijdrage en sponsorgelden. Fondsenwerving zal, waar nodig, door ervaren personen op dit terrein geschieden.

3.4. Communicatie

Stichting Sarastro is ook actief op het digitale platform met een website www.stichtingsarastro.nl, facebookpagina en twitter: @SSarastro. Daarnaast wordt actief de schrijvende pers ingeschakeld. Inmiddels zijn er al diverse artikelen in de Noordelijke Pers verschenen. Om middelen te besparen wordt zo min mogelijk gebruik gemaakt van betaaldiensten. Na afronding van projecten zal ook you tube een platform zijn, waarmee de Stichting zich zal profileren.

4. Activiteiten

4.1. Partners en promotie ideeën

Gewenste resultaten:

Projecten helpen realiseren m.b.v. partnerships/sponsors en promoties.

De Stichting zal fondsen en middelen werven d.m.v. partnerships en promoties om haar projecten te helpen realiseren, de zichtbaarheid van de Stichting en haar initiatieven te vergroten en het gevoel van verbondenheid in de regio te vergroten.

4.2. Activiteiten voor 2020 en 2021 (onder voorbehoud m.b.t. de Corona problematiek.

- **1 Tempus Fugit:** Een aantal getalenteerde zangers en zangeressen diverse projectvoorstellingen laten doen met repertoire van de jaren dertig uit de vorige eeuw. Deelnemers betalen hiervoor. Financiële afhandeling via Sarastro. In 2020 op gewone voet verder d.m.v. tehuizen te benaderen voor optredens. Het plan is om in mei 2020 in te haken op 75 jaar vrijheid en met een oude nostalgische bus langs 5 tehuizen te gaan en optredens te verzorgen van maximaal 30 minuten per tehuis. 2. Focussen op markten en braderieën om daar te gaan zingen. In november 2021 jubileum 10 jaar TF concert Bij Vrijdag Groningen. Of als wederom rand activiteit productie in Teis.
- **2. Het handhaven van 2 Ensembles. 1.** Het Ensemble Sophia: optredens met licht repertoire in tehuizen en kleine locaties. Bv. Vrouwen van Nu. Organisatie verloopt geheel via Sarastro. 2. Het Sarastro Ensemble: Deelnemers uitsluitend laten participeren na auditie. Het moeilijker repertoire en optredens in kleine theaters. Deelnemers betalen kleine eigen bijdrage i.v.m. rechten.
- **3. Ciske de Rat**

Dit wordt een grote productie met 2 uitvoeringen in Theater Geert Teis in februari/maart 2021. Dit is een jubileum uitvoering voor en van Muziektheater de Kanaalstreek. Stichting Sarastro zal hierin een ondersteunende rol vervullen op financieel en materieel gebied.

De doelstellingen van de Stichting zullen verder gerealiseerd worden door middel van transparantie, eerlijkheid, doorzettingsvermogen in combinatie met bevologenheid en het gebruik van de moderne communicatiemiddelen.

5. Begroting en toelichting

De begroting zal later in 2020 gepresenteerd worden. Vanwege het Coronavirus is het onduidelijk hoe e.e.a. een vervolg kan krijgen.

april 2020

Nieuw Buinen

Nico Vloothuis

Suzanne van Hal

Henk Benus

Ilse Hilde de Jager

Gea Faber